

国際浮世絵学会

INTERNATIONAL UKIYO-E SOCIETY

第30回 国際浮世絵学会 秋季大会

日時：2025年11月22日（土）

会場：神奈川大学みなとみらいキャンパス4階米田吉盛記念講堂（横浜市西区みなとみらい4-5-3）

およびZoomによるオンライン

※大会の参加方法や参加費については、本冊子の【秋季大会 参加方法】をご覧ください。

タイムテーブル

総合司会：藤澤 茜（国際委員会委員長・神奈川大学）

10：30 開会の辞 浅野 秀剛（国際浮世絵学会会長・大和文華館・あべのハルカス美術館）
理事長挨拶 大久保 純一（国際浮世絵学会理事長・町田市立国際版画美術館・すみだ北斎美術館）

10：45 研究発表 司会：小林 ふみ子（法政大学）
「大坂絵本流行萌芽期における動向—〈絵本〉を冠する書名の増加をめぐって—」
古明地 樹（香川高等専門学校）

11：25 休憩

13：00 臨時総会

13：45 シンポジウム「浮世絵と版元」 司会：渡邊 晃（国際委員会副委員長・太田記念美術館）
発表：田辺 昌子（元千葉市美術館副館長）「篤重と日本橋の老舗版元たち」
赤木 美智（太田記念美術館）「浮世絵風景画と版元—西村屋与八と竹内孫八」
奥田 敦子（すみだ北斎美術館）「北斎と版元たち」
北川 博子（甲南女子大学）「大坂における歌舞伎関連出版物の著作権について」

16：30 休憩

16：45 特別講演 司会：長井 裕子（茂木本家美術館）
「広重—旅の画家」
アルフレッド・ハフト（大英博物館）

17：45 閉会の辞 藤澤 茜

18：00 懇親会 司会：岡崎 礼奈（東洋文庫）
西田 亜未（たばこと塩の博物館）
会場 VOYAGE（神奈川大学みなとみらいキャンパス1F）

表紙画像（すべて太田記念美術館所蔵）
喜多川歌麿「婦女人相十品 文読む女」
東洲斎写楽「市川鯉蔵の竹村定之進」
葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川冲浪裏」

International Ukiyo-e Society 30th Fall Conference

Saturday, November 22, 2025, at 4th Floor, Yoneda Yoshimori Memorial Auditorium, Minato Mirai Campus, Kanagawa University (4-5-3 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-shi)

HyFlex

*For information regarding the participation procedure and the conference participation fee, please refer to the section “秋季大会 参加方法” in this booklet.

General Chair: **Akane FUJISAWA** (Chair of the International Committee, Kanagawa University)

10:30 Opening Addresses

Shūgō ASANO (President of IUS., Museum Yamato Bunkakan, Abeno Harukas Art Museum)

Jun'ichi ŌKUBO

(Chair of the Board of IUS., Machida City Museum of Graphic Arts, The Sumida Hokusai Museum)

Presentation Moderator: **Fumiko KOBAYASHI** (Hosei University)

10:45 **Tatsuki KOMEIJI** (National Institute of Technology, Kagawa College)

“Trends in the Early Period of Ehon Publishing in Osaka: Increase in the Number of Publications with the Term 'Ehon' in Their Titles”

11:25 Lunch Break

13:00 Extraordinary General Meeting

13:45 Symposium “Ukiyo-e and Publishers”

Coordinator: **Akira WATANABE**

(Vice Chair of the International Committee, Ōta Memorial Museum of Art)

Presenters:

Masako TANABE (Former Deputy Director of the Chiba City Museum of Art)

“Tsutaya Jūzaburō and Long-Established Publishers in Nihonbashi”

Michi AKAGI (Ōta Memorial Museum of Art)

“Publishers of Landscape Prints: Nishimuraya Yohachi and Takenouchi Magohachi”

Atsuko OKUDA (The Sumida Hokusai Museum)

“Hokusai and The Publishers”

Hiroko KITAGAWA (Konan Women's University)

“Publishing Rights of Kabuki-related Publications in Osaka”

16:30 Break

16:45 Special Lecture Moderator: **Hiroko NAGAI** (Mogi Honke Museum of Art)

Alfred HAFT (The British Museum)

“Hiroshige: Artist of the Open Road”

17:45 Closing Remarks

Akane FUJISAWA

18:00 Reception

Moderator: **Rena OKAZAKI** (Toyo Bunko), **Ami NISHIDA** (Tobacco & Salt Museum)

(Venue: Restaurant VOYAGE, Minato Mirai Campus, Kanagawa University)